

## Du théâtre **engagé**

Hélène Le Brun

Conseillère

**Paul** — « Vous savez que c'est notre dernière rencontre aujourd'hui ? »

**Un patient** — « Je pensais qu'on pourrait s'arranger pour quelques rencontres de plus, j'ai encore des *downs* des fois. »

**Paul** — « J'aurais aimé continuer à vous rencontrer mais on ne me donne pas le choix, il y a d'autres patients en liste d'attente ».

**Patient** — « Vous pensez pas que le nombre de rencontres qu'on a besoin, c'est à vous pis à moi de le décider ? »

**Plus tard, Paul à une collègue** — « On va réagir Nathalie, avant de devenir des robots ! Je ne suis pas prêt à me résigner, on a un syndicat... On pourrait écrire une lettre, collectivement, pour dénoncer. Si on prenait plus souvent notre place face à l'administration, on pourrait influencer les choses. »

Cette scène pourrait se passer dans votre milieu de travail... non ? C'est lors de leur Congrès que des membres



TERRY CHARLAND



de la Fédération des syndicats de professionnelles et professionnels de la santé et des services sociaux (FSPPSSS) l'ont entendue dans une pièce présentée par la troupe d'intervention théâtre participative *Mise au jeu*.

C'est ici que le théâtre se fait engagé.

Pour Louis

Sauvageau, vice-président de la FSPPSSS, « le théâtre est un très bon outil pour susciter une prise de conscience collective et la mobilisation. Les scènes viennent toucher des cordes

sensibles et ont un effet de miroir très percutant. De plus, *Mise au jeu* suscite, dans un deuxième temps, l'interaction des spectateurs en reprenant des éléments de la pièce. Les membres peuvent ainsi s'approprier le déroulement comme s'ils s'approprièrent le contrôle de leur propre vie de travail ».

On dit souvent que l'expérimentation est le meilleur moyen de réaliser des apprentissages et de créer une dynamique du changement. C'est ce que veut faire la troupe *Mise au jeu* selon sa directrice artistique, Nancy Roberge. « Par l'entremise du jeu théâtral interactif, elle favorise la réflexion, la communication des échanges. Cela devient un déclencheur à l'action, un outil de formation et de mobilisation. »

Les créations sur mesure sont conçues pour répondre directement aux besoins ciblés et utilisent des concepts d'animation innovateurs. Au Congrès de la FSPPSSS, par exemple, la pièce était au service du thème « Agir collectivement ». Les scènes élaborées conjointement par la troupe et le comité du Congrès visaient à illustrer les difficultés vécues dans le réseau de la santé et des services sociaux, l'écart entre le désir d'aider des professionnels et les contraintes imposées ainsi que le processus de changement qui amène le professionnel à entreprendre des démarches collectives de mobilisation.

« Ce travail d'intervention théâtrale, en plus d'installer un climat convivial dès le début du Congrès, a facilité grandement les discussions en ateliers plus formels et le remue-méninges qui a suivi pour trouver des solutions aux situations réelles vécues dans les milieux », affirme René Beauséjour, président de la FSPPSSS.

Cette pièce a également permis de resserrer les rangs avec plaisir pour mieux agir collectivement dans le futur ! ☺

## Enseigner, c'est s'engager de A à Z.

Jean Laporte

Conseiller, FSE-CSQ

« Enseigner, c'est s'engager de A à Z ». Telle est la nouvelle signature institutionnelle de la Fédération des syndicats de l'enseignement, mais aussi le thème du colloque qu'elle tiendra à Laval les 4 et 5 octobre 2001. Plus de 600 personnes se sont déjà inscrites pour assister à la Conférence d'ouverture d'Ignacio Ramonet, le directeur du Monde diplomatique, participer aux ateliers et aux tables rondes qui suivront les trois conférences, et rire au spectacle de clôture de Sol.

Guy Bourgault, de l'Université de Montréal, présentera une première conférence sur les finalités de l'éducation et la démocratisation de la réussite. Des ateliers dirigés par des spécialistes exploreront les divers volets de cette réussite, en milieu défavorisé, chez les garçons et les filles, et chez les élèves en difficulté. « L'éducation et les nouvelles technologies » est le deuxième sous-thème retenu, et la conférence sera présentée par Claire Prévost-Fournier, secrétaire générale du Conseil supérieur de l'éducation. Une troisième conférence, prononcée par Omar Aktouf, professeur aux HEC de Montréal et à l'École supérieure de commerce de Paris, portera sur la mondialisation et l'éducation : « Le mouvement qui semble inexorable vers la privatisation, ou "l'imitation du privé", porte-t-il plus de déconvenues que de belles promesses ? » ☺

**FSE** Fédération  
des syndicats  
de l'enseignement (CSQ)

Enseigner, c'est s'engager de A à Z.