



THÉÂTRE PARMINOU

Un théâtre

interactif et sur mesure

Réginald Harvey
Journaliste indépendant

Du théâtre de rue à ses tout débuts il y a près de 30 ans, le Théâtre Parminou est passé principalement aux spectacles en milieu scolaire. Partenaire étroit du monde de l'éducation, le Parminou axe ses productions sur un théâtre de création, d'intervention et de tournée, qui aborde des problématiques sociales d'actualité.

Depuis 1983, les élèves du primaire et du secondaire ont été sensibilisés par le biais d'une approche théâtrale à des thèmes comme l'environnement, le décrochage scolaire, l'estime de soi et le suicide, les relations amoureuses, la dépendance au tabac et les abus sexuels d'enfants. Pour la prochaine année, trois productions font partie du répertoire et seront présentées dans différentes écoles.

Ce n'est qu'un jeu s'adresse aux 12 à 17 ans et veut montrer la violence au quotidien qui se révèle subtile, silencieuse et insidieuse, et qui tend à devenir une norme pour les jeunes. *Facile à dire* s'inspire de la détresse chez les jeunes. Cette pièce vise un large auditoire qui comprend les ados de première à la troisième secondaire, les parents, les professeurs et les intervenants. Le spectacle incite les jeunes à s'exprimer face aux difficultés qu'ils rencontrent et aux malaises intérieurs qu'ils ressentent. Enfin, *Pas de bébé, pas de bibittes* vise la prévention contre les MTS en général, le VIH/SIDA en particulier et contre les grossesses accidentelles.

De plus, le Parminou proposera durant l'automne, dans le cadre des Journées québécoises de la solidarité internationale, le spectacle *Mondialissimo*. La troupe s'est associée avec deux compagnies belges et une française dans le but de s'attaquer à la problématique controversée de la mondialisation et d'explorer ce thème. La Commission internationale du théâtre francophone (CITF), qui a soutenu la création et la diffusion de la pièce en Europe, participera au soutien financier nécessaire au déroulement de la tournée québécoise automnale. Chaque représentation sera suivie d'un échange avec le public animé par des comédiens de Belgique, de France et du Québec. ☺

La pièce
Pas de bébé, pas de bibittes
vise la prévention
contre les MTS
et le SIDA.

pour les jeunes